

Disposition der großen Orgel (Eule / Bautzen 2001)

Hauptwerk

Quintadena 16'*

Prinzipal 8'*

Viola di Gamba 8'***

Rohrflöte 8'*

Oktave 4'*

Spitzflöte 4'****

Nasat 2 2/3'*

Groß Sesquialtera 2 f.***

Oktave 2'*

Rauschpfeife 2 f.**

Mixtur 4 f.*

Trompete 16'*

Trompete 8'*

Koppeln:

II/I

III/I

Super III/I

Sub III/I

Schwellwerk ausgebaut bis g''''

Bordun 16'**

Geigenprinzipal 8'**

Gambe 8'**

Vox coelestis 8'**

Doppelflöte 8'**

Lieblich Gedackt 8'*

Fugara 4'**

Traversflöte 4'**

Piccolo 2'**

Quintflöte 2 2/3'**

Terzflöte 1 3/5'**

Harmonia aethera 3 f.**

Trompete 8'**

Oboe 8'**

Glockenspiel***

Koppeln:

Super III/III

Sub III/III

Brustpositiv

Quintadena 8'*

Gedackt 8'*

Prinzipal 4'*

Salicional 4'***

Nachthorn 4'****

Oktave 2'***

Quinte 1 1/3'*

Terz 1 3/5'**

Mixtur 4 f.*

Dulzian 16'*

Vox humana 8'****

Kanaltremulant

Zimbelstern

Koppeln:

III/II

Sub II/II

Super III/II

Sub III/II

* übernommene Register, umintoniert

** Neubau Eule

*** Neubau Eule, in Anlehnung an die Stein'sche Disposition von 1756

**** Neubau Eule; Bauart der Stein-Orgel in Trebel

Pedal

Untersatz 32'****

Prinzipal 16'*

Violon 16'****

Subbass 16'*

Oktave 8'*

Violoncello 8'****

Bordun 8'*

Oktave 4'**

Nachthorn 2'*

Mixtur 6 f.*

Posaune 16'****

Trompete 8'*

Clairon 4'*

Cornett 2'*

Koppeln:

I/P

II/P

III/P

Manualkoppeln mechanisch und elektrisch

Oktavkoppeln elektrisch

Glockenspiel von I, II und III anspielbar

Stimmung: *440 H, gleichstufig

Setzer mit 256 Kombinationen,

Diskettenlaufwerk

Midianschluss