

Kirchenmusikalische Veranstaltungen in St. Marien 1960 - 1951

Letzter Nachtrag: 09.01.2015

1 9 6 0

Sonntag, 11. Dezember 1960 - 20.00 Uhr

Adventsmusik

Chorwerke von Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz, Johann Nepomuk David, Johann Hermann Schein, Joh. Seb. Bach

Orgelwerke von Hugo Distler, Joh. Seb. Bach

Eginhard Köhler (Orgel)

Die Bugenhagenkantorei Hamburg, Leitung: Franz-Wilhelm Brunnert

Sonntag, 13. November 1960

Konzert

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Die Kunst der Fuge

Hausegger-Kammerorchester, Leitung: Günther Weißenborn

Sonntag, 30. Oktober 1960 - 20.00 Uhr

Konzert

Motetten und Orgelwerke von Joh. Seb. Bach

Eginhard Köhler (Orgel)

St.-Nikolai-Kantorei Hamburg, Leitung: Walter Gebhardt

Sonntag, 23. Oktober 1960 - 20.00 Uhr

Bach-Konzert

Motetten und Orgeltoccaten von Johann Sebastian Bach

St.-Nikolai-Kantorei Hamburg, Leitung: Walther Gebhardt

Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 02. Oktober 1960

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Judas Maccabäus

Lisa Schwarzweiler (Sopran), Ingrid Heyl (Alt), Hans Dieter Höltge (Tenor), Erich Wenk (Bass)

Der Chor der Volkshochschule, der Chor der Lessingschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

Sonntag, 25. September 1960

St. Bartholomäus Clenze

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz,
Andreas Hammerschmidt, Johann Staden, Melchior Vulpius
Orgelwerke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann
Sebastian Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 18. September 1960 - 20.00 Uhr

Geistliche Abendmusik

**Motetten von Johann Hermann Schein, Heinrich Schütz, Andreas
Hammerschmidt, Johann Staden, Melchior Vulpius
Orgelwerke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann
Sebastian Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 28. August 1960 - 20.00 Uhr

Orgelkonzert zur Orgelweihe

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Präludium und Fuge Es-Dur
Johann Gottfried Walther (1684 - 1748): Partita über den Choral
"Jesu, meine Freude"**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Fantasie und Fuge g-Moll -
Drei Choralbearbeitungen aus den "Schübler-Chorälen":**

- "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
- "Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ"
- "Meine Seele erhebt den Herren" -

Tocatta und Fuge d-Moll

Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 28. August 1960 - 09.30 Uhr

Festgottesdienst anlässlich der Orgelweihe in St. Marien,
im Anschluss Verabschiedung des in den Ruhestand tretenden Propstes Dr.
Ernst Strasser

**Andreas Hammerschmidt (1611/12 - 1675): "Wie lieblich sind
deine Wohnungen, Herr Zebaoth" (Chorintroitus)**

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): "Nun danket alle Gott"
(Orgelvorspiel)**

**Melchior Franck (1580? - 1639): Evangelienmotette "Wer selbst
erhöhet" (Chor)**

**Kurt Fiebig (geb. 1908): Choralkantate "Nun danket all und
bringet Ehr" (Chor, Gemeinde, kl. Orchester und Orgel)**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Dorische Tocatta (Orgel)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und an der Orgel: Eginhard Köhler

Sonntag, 27. März 1960 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Matthäus-Passion

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel (Alt), Wilhelm Kaiser (Tenor),
Rudolf Aue und Günther Wilhelms (Bass)

Der gemischte Chor der Volkshochschule, die Chöre der Lessingschule, ein
Knabenchor der Mittelschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

1 9 5 9

Samstag, 19. Dezember 1959 – 20.00 Uhr

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -
Kantaten 1, 2 und 3**

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel (Alt), Hans Dieter Höltge
(Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Samstag, 31. Oktober 1959 – 20.00 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759): Der Messias

Irmgard Jakobeit (Sopran), Mechthild Lenel (Alt), Hans Dieter Höltge
(Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 26. April 1959 - 20.00 Uhr

Joseph Haydn (1732 - 1809): Die Schöpfung

Irmgard Jakobeit (Sopran), Hans Dieter Höltge (Tenor), Rudolf Aue (Bass)

Der gemischte Chor der Volkshochschule, der Chor der Lessingschule

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, Leitung: Hugo Heusmann

Sonntag, 19. April 1959

St. Georg, Gartow

Geistliche Abendmusik

Motetten von Johann Sebastian Bach u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

1 9 5 8

Samstag, 20. Dezember 1958 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium -

Kantaten 1, 2 und 3

Helge Gabriel (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Johannes Hoefflin (Tenor),
Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Samstag, 20. Dezember 1958

Kino Wrestedt

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 3

Helge Gabriel (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Johannes Hoefflin (Tenor),
Rudolf Aue (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Dienstag, 01. April 1958 - 20.00 Uhr

Passionsmusik

Johannes-Passion und Motetten von Heinrich Schütz

Choralvorspiel von Matthias Weckmann

Claus Stemann (Tenor), Mitglieder der Kantorei (Einzelstimmen)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung und Orgel: Eginhard Köhler

1 9 5 7

Samstag, 21. Dezember 1957 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 3

Ilse Siekbach (Sopran), Ursula Zollenkopf (Alt), Wilhelm Kaiser (Tenor),
Günther Wilhelms (Bass)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 22. September 1957

St. Jakobus, Wieren

Geistliche Abendmusik

Motteten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 22. September 1957

St. Martin, Nettelkamp

Geistliche Abendmusik

Motetten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Freitag, 20. September 1957

Geistliche Abendmusik

Motetten von Johannes Eccard, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 28. April 1957

Buxtehude-Konzert

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707): Chorkantaten, Missa Brevis

Ingetraut Herrmann (Sopran/Alt?), Karl Lingnau (Bass)

Collegium musicum Uelzen, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

1 9 5 6

Samstag, 22. Dezember 1956

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): 3. Brandenburgisches Konzert

Kantaten alter Meister

Charlotte Schröder (Sopran), Thomas Brandis (Violine)

Norddeutsches Kammerorchester Hamburg, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 25. November 1956

Abendmusik

Motetten von Joh. Seb. Bach, Hugo Distler, Hans Friedrich Micheelsen

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Mittwoch, 28. März 1956

Passionsmusik

Heinrich Schütz (1585 - 1672): Matthäus-Passion, Motetten

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Dienstag, 27. März 1956

St. Marien, Molzen

Passionsmusik

Heinrich Schütz (1585 - 1672): Matthäus-Passion, Motetten
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

1 9 5 5

Sonntag, 18. Dezember 1955

Weihnachtskonzert

**Instrumentalmusik, Solokantaten und Motetten alter Meister, u. a.
von Heinrich Schütz und Jan Pieterszoon Sweelinck**

Renate Bock und Eleonore Schröder (Sopran)

Ein Instrumentalkreis, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 11. Dezember 1955

St. Marien, Molzen

Weihnachtssingen

Motetten alter Meister von Heinrich Schütz Michael

Praetorius u.a

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Eginhard Köhler

Sonntag, 16. Oktober 1955 – 19.30 Uhr

St. Jacobi, Hildesheim

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz,
Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 02. Oktober 1955 – 19.30 Uhr

St. Bartholomäus, Himbergen

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz,
Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 02. Oktober 1955 – 16.00 Uhr

St. Marien, Molzen

Konzert

**Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz,
Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 30. September 1955 – 20.00 Uhr

Konzert

Motetten, u. a. von Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Joh. Seb. Bach

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 19. Juni 1955

Isernhagen

Kirchenchortreffen

Kantaten von Dietrich Buxtehude, mehrchöriges Konzert von Heinrich Schütz

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 12. Juni 1955

Konzert mit Werken von Dietrich Buxtehude (1637 - 1707):

u. a. "Missa brevis" - Kantate "Jesu, meine Freude" - Kantate

"Magnificat anima mea" - Kantate "Befiehl dem Engel"

Helga Ambach (Sopran), Karl Lingnau (Bass), Hugo Heusmann (Orgel)

Ein Instrumentalkreis, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 24. April 1955

St. Marien, Molzen

Konzert

Motetten, u. a. von Johann Eccard, Melchior Franck, Heinrich Schütz

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 08. April 1955

Konzert

Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 27. März 1955

St. Martin, Nettelkamp

Konzert

Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz, Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 20. März 1955

St. Michaelis, Gerdau

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz,
Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 20. März 1955

Klosterkirche Ebstorf

Konzert

**Motetten, u. a. von Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz,
Johann Eccard, Johann Kuhnau, Nucius, Ludwig Senfl**
St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

1 9 5 4

Sonntag, 19. Dezember 1954 - 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Weihnachtsoratorium - Kantaten 1, 2 und 3

Ingeborg Reichelt (Sopran), Irmgard Boese (Alt), Rolf Sommerfeld
(Tenor), Rainer Grönke (Bass)

Hamburger Kammerorchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 07. November 1954

Konzert

Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 20. Juni 1954

Konzert

**Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Johann Eccard,
Heinrich Schütz u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Mittwoch, 14. April 1954

Konzert

Johann Eccard (1553 – 1611): „Im Garten leidet“

Heinrich Schütz (1585 – 1672): „Johannes-Passion“

**Reinhold Brunnert (20. Jhdt.): Schlusschor aus der „Lukas-
Passion“ u.a.**

Reimar Trede (Evangelist), Helga Ambach (Magd), Karl Lingnau (Christus),
Peter Sikora (Petrus, Pilatus)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Mittwoch, 24. März 1954

St. Petri, Hamburg

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): „Der Messias“
(Passionsteil)**

Helga Gabriel (Sopran), Magdalena Micheelsen (Alt)

Hamburger Orchester, St.-Marien-Kantorei Uelzen,

Leitung: Reinhold Brunnert

(Teil der A-Prüfung des Leiters)

1 9 5 3

Sonntag, 20. Dezember 1953

Weihnachtssingen

**Cantional- und einfache Chorsätze von Hugo Distler, Johann
Eccard, Osiander, Michael Prätorius, Johann Gottfried Walther u.a.**

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 22. November 1953

Konzert

Werke von Hugo Distler, Heinrich Schütz u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 30. Oktober 1953

Konzert

Werke von Joh. Seb. Bach u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 02. Oktober 1953

Vesper

**Solo- und Chorsätze von Johann Krieger, Anonymus, Michael
Prätorius u.a.**

Helga Ambach (Sopran)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 18. September 1953

Konzert

Werke von Hugo Distler, Heinrich Schütz, u.a.

Renate Bock (Sopran), Friedrich Gröner (Flöte), Friedrich Wilhelm Behne
(Violine), Hella Rundshagen (Violoncello)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Freitag, 04. September 1953

Konzert

Werke von Giovanni Pierluigi Palestrina, Josquin Desprez, Orlando di Lasso u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 14. Juni 1953

Konzert

Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 03. Mai 1953

Feldsteinkirche Eimke

Konzert

Werke von Johann Eccard, Heinrich Schütz, Adam Gumpelzhaimer u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Mittwoch, 01. April 1953

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): „Johannespassion“

Eleonore Schulze (Sopran), Ursula Köhler (Alt), Helmuth Kretschmar (Tenor), Günther Wilhelms (Bass - Jesus und Arien), Karl Lingnau (Bass - Petrus und Pilatus), Vera Schwarz (Cembalo)

Niederdeutsches Kammerorchester Hanna Klevenhusen

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

1 9 5 2

Sonntag, 21. Dezember 1952

Hugo Distler (1908 - 1942): „Die Weihnachtsgeschichte“ u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen

Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 30 November 1952

Heiligengeistkapelle

Adventsmusik

Werke von Reinhold Brunnert, Andreas Hammerschmidt, Anonymus, Andreas Osiander, Heinrich Schütz

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 16. November 1952

St. Johannis Rosche

Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“

Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 02. November 1952

St. Michaelis Gerdau

Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“

Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 19. Oktober 1952

Giovanni Pierluigi Palestrina (um 1525 –1594): „Kyrie“ und „Gloria“ aus der „Missa Papae Marcelli“

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Motette „Jesu, meine Freude“

Hans Friedrich Micheelsen (1902 – 1973): „Tod und Leben“, ein deutsches Requiem

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 22. Juni 1952

Dreikönigskirche Bevensen

Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, Michael Prätorius u.a,

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 15. Juni 1952

Werke von Heinrich Schütz, Ernst Pepping, u.a,

St.-Marien-Kantorei Uelzen. Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 11. Mai 1952

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): „Der Messias“

Lisa Schwarzweller (Sopran), Dorothea von Stein (Alt), Helmuth

Kretschmar (Tenor), Claus Ocker (Bass)

Kammermusikkreis Lilli Friedemann

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 23. März 1952

Heinrich Schütz (1585 – 1672): „Johannes-Passion“ u.a.

Günter Wiegelmann (Evangelist), Kurt Ziegler (Jesus), Peter Sikora (Petrus und Pilatus), Renate Bock (Magd), Wilhelm Besenthal (Knecht)

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Sonntag, 24. Februar 1952

Konzert

Werke von Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Melchior Franck u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert

Im Jahresverlauf 1952

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750): Das gesamte Orgelwerk

16 Konzerte

1 9 5 1

Sonntag, 14. Oktober 1951

Konzert

Werke von Heinrich Schütz, Hugo Distler u.a.

St.-Marien-Kantorei Uelzen, Leitung: Reinhold Brunnert
